

POROČILO ŽIRIJE 2024

Osnutek

Žirijo letošnjih Čufarjevih srečanj smo sestavljali:

Mojca Madon, Nika Korenjak in Aleš Jan

Ogledali smo si vse predstave, ki jih je selektorica uvrstila v končni spored. Žirija z veseljem ugotavlja, da so vse predstave prinesle vidne gledališke dosežke tako na avtorskem kakor tudi na izvedbenem in tehničnem področju. Vse predstave so vsaka na svoj način pokazale predanost gledališču, ljubezen, obsedenost in veselje do dela in željo po kar najboljši komunikaciji z občinstvom.

Pri ocenjevanju je žirija upoštevala vse elemente gledališkega delovanja in ugotovila, da je letošnje srečanje na Jesenicah postreglo z izredno pestrim izborom gledaliških projektov. Tako smo videli v tej raznolikosti predstave od klasične komedije, do absurde komedije, prevladovali pa so, in to žirija smatra za pozitivno, avtorski projekti, pa tudi dramatisacije, vse do sodobnega gledališkega pristopa. Zaradi te heterogenosti je žirija s težavo, a z vso odgovornostjo primerjala te gledališke zvrsti, pa tudi vse druge elemente dodatnih scenskih aktivnosti, tako scenografije, kostumografije, svetlobe, avtorske glasbe in zvoka na sploh. Na področju igralskih dosežkov smo opazili izredno veliko igralskega entuziazma, najrazličnejših rešitev in žar, ki so ga igralci vstavili v vloge je prešel tudi na občinstvo. S tem so potrdili moje razmišljanje v uvodu srečanja, da smo Slovenci zaljubljeni, predani in obsedeni z gledališčem. V tem žaru pa se je včasih vrnila kakšna nepopolnost pri uporabi jezika in dikcije, ki je zaradi iskanja po čim hitrejšem stiku odra z občinstvom tudi pri izboru ravni jezika, ki tako včasih lahko postane nedosleden in premalo dikcijsko natančen, a to je le opazka, ki bi jo bilo vredno upoštevati pri

nadaljnem delu. Prav tako je žirija opazila mestoma prelahkoten pristop pri igralski izraznosti. Najenostavnejše igralske rešitve omogočajo enoplastnost, kar pa predstave ne bogati.

Žirija si je v soglasju z organizatorjem in vodstvom Čufarjevih dnevov izgovorila možnost podelitve tudi specialne diplome za igralca/igralko, ki je na poseben način izstopal/a iz povprečja. Prav tako je žirija dobila soglasje organizatorja za možnost podelitve skupinske nagrade za igro, tako ženske kot moške s pogojem, da skupina pripada eni gledališki skupini.

Žirija je svoje odločitve sprejela soglasno.

Pri presoji je žirija upoštevala vse te elemente. Za informacijo naj povem, da so vse nominacije podane po vrstnem redu nastopanja in vrstni red ne pomeni vrednotenja v posameznih kategorijah.

Veseli smo, da so letošnji Čufarjevi dnevi - festival ljubiteljskih gledališč pokazali širino ljubiteljskega gledališkega prostora in nas razveselili s svojimi dosežki.

Ob koncu naj se zahvalim vsem nastopajočim za prijetne gledališke večere, posebna zahvala pa gre organizatorjem in sponzorjem Čufarjevih dnevov. In tako je pred vami iz uvodnega nagovora obljubljeni češnja na torti slovenske gledališke ustvarjalnosti.

Jesenice, 20.11.2024