

PROGRAMSKA KNJIŽICA

GLEDALIŠČE
TONETA ČUFARJA



sezona 2026/27





sezona 2026/27

UVODNIK DIREKTORJA

Prvič.

Prvi uvodnik. Prva sezona. Prvo leto.

Gledališče Toneta Čufarja je neločljiv del mojega življenja že več kot štirideset let – in letos se krog sklene: začel sem kot igralec, nadaljeval kot režiser, danes pa ta isti oder vodim kot direktor. In to v času, ko umetna inteligenca vse bolj briše mejo med resničnim in umetnim. Verjamem, da bo prav zato gledališki oder kmalu eden zadnjih prostorov, kjer bomo lahko verjeli svojim očem – kjer bo to, kar vidimo, resnično in ne umetno generiran ponaredek.

Zato verjamem, da je vsak večer v tej dvorani – z živimi igralci, na živem odru, pred živim občinstvom – majhna zmaga resničnega nad ponarejenim. In prav to živost bomo letos gradili z bogatim programom: vrhunske gostujoče predstave profesionalnih gledališč, domače odrasle premiere, festivali in koncerti.

Posebej bi pa izpostavil, da letos pilotno oživljamo tudi Kino Železar z rednimi projekcijami risank za najmlajše; upam, da bo odziv Jeseničanov jasen signal, da si mesto želi tudi filmskih vsebin.

Sezona 2026/27 je moja prva – a magija, ki jo gledališče premore že od nekdaj, ostaja ista: da za trenutek ustavi čas in nas vse postavi v isti, brezčasni in resnični zdaj.

Se vidimo drugič.

Vid Klemenc

UVODNIK ŽUPANA

Spoštovane obiskovalke, spoštovani obiskovalci, dragi ljubitelji gledališča,

z veseljem vas pozdravljam v novi gledališki sezoni Gledališča Toneta Čufarja Jesenice – v prostoru, kjer se oder preobraža v živo izkušnjo, zgodbe pa dihajo z občinstvom in bogatijo naš vsakdan.

Gledališče je več kot oder in predstava. Je prostor dialoga, razmisleka, smeha, ganjenosti in navdiha ter pomembno ogledalo družbe, ki nas povezuje v skupnost, kjer imata kultura in ustvarjalnost posebno vrednost.

Gledališče Toneta Čufarja že vrsto let pomembno soustvarja kulturni utrip Jesenic. S kakovostnim programom in predanimi ustvarjalci dokazuje, da ima gledališka umetnost pri nas trdne korenine in svetlo prihodnost. Njegova največja vrednota so ljudje – vsi, ki s svojo energijo omogočajo, da se zastor vedno znova dvigne.

Iskrena hvala ustvarjalcem za njihov trud ter vam, drage obiskovalke in obiskovalci, za zvestobo, s katero podpirate kulturo v naši občini.

Naj vam nova sezona prinese veliko lepih gledaliških doživetij in nepozabnih zgodb.

mag. Peter Bohinec
župan Občine Jesenice

GLEDALIŠKI ABONMA

Dario Fo, Franca Rame

BURKAŠKI MISTERIJ

Slovensko mladinsko gledališče Ljubljana

Nobelovec Dario Fo je s to satiro pred desetletji razjezil Vatikan; ta jo je razglasil za bogokletno. Potujoča igralska družina skozi vrsto duhovitih prizorov iz Jezusovega življenja postavi vprašanje, koliko od Jezusovega nauka danes sploh še velja.

Režija: Tijana Zinajić

Igrajo: Primož Bezjak, Ivan Godnič, Janja Majzelj, Maruša Oblak,
Matej Recer, Katarina Stegnar, Romana Šalehar,
Dario Varga, Matija Vastl, Miha Rajterič (pianist)



sezona 2026/27

Matthieu Delaporte, Alexandre de La Patellière

KAKŠNO IME PA JE TO?!

SNG Drama Maribor

Navaden večer v krogu družine in prijateljev prekine en sam predlog imena za še nerojenega otroka in razgali vse, kar je bilo leta skrbno zamolčano. Igra je bila leta 2011 nominirana za Molièrovo nagrado za najboljšo francosko komedijo.

Režija: Bálint Szilágyi

Igrajo: Ana Urbanc, Kristijan Ostanek, Matija Stipanič,
Vojko Belšak, Eva Kraš



GLEDALIŠKI ABONMA

Marius von Mayenburg

EX

Mestno gledališče ljubljansko

Daniel in Katarina navzven delujeta kot uspešen par. V resnici je njun odnos prazen že leta. Nekega večera na njuna vrata potrka Danielova bivša ljubezen, ki nima kam drugam. Začne se noč, iz katere nihče od trojice ne izide nedotaknjen.

Režija: Maruša Kink

Igrajo: Mojca Funkl, Jernej Gašperin, Nina Rakovec



sezona 2026/27

Martin McDonagh

LEPOTNA KRALJICA LEENANA

Prešernovo gledališče Kranj

Majhna irska vas, kjer ves čas dežuje in se navidežno nič ne zgodi. V zatohli kuhinji mati in hči bijeta tiho, neusmiljeno vojno — dokler v njuno življenje ne stopi moški, ki eni od njiju predstavlja zadnjo priložnost za pobeg. Črna komedija, ostra kot rezilo.

Režija: Luka Marcen

Igrajo: Vesna Jevnikar, Vesna Slapar, Borut Veselko, Miha Rodman



DOMAČE PREMIERE

Sašo Dudić, Gregor Robič

ENAJST ČRK NAVPIČNO

408. premiera

Darko je terapevt, ki zna poslušati tuje težave — s svojimi pa je precej manj spreten. Ko se ena od njegovih pacientk prepriča, da med njima gori nekaj več od terapevtskega odnosa, se Darku in njegovi Tinki začne rušiti skrbno urejeni svet. Komična drama o tem, koliko resnice o sebi zamolčimo tistim, ki so nam najbližje.

Režija: Sašo Dudić

Igrajo: Tina Antolič, Natalija Šmitran, Gregor Robič, Anže Langus



sezona 2026/27

Werner Schwab

PREDSEDNICE

409. premiera

Predsednice so bolj kot resnične ženske arhetipi. Nastavljajo ogledalo tistemu umazanemu in izrojenemu delu človeške psihe, ki ga vsakič znova skušamo zloščiti do čistega. Schwab v karakterizaciji likov freudovsko združuje spolnost, gnus in človeško blato.

Režija: Vid Klemenc

Igrajo: Natalija Šmitran, Anja Dolar, Katarina Klobučar



DOMAČE PREMIERE

DOMAČA PRODUKCIJA

410. premiera

Spomladi 2027 na oder GTČ prihaja nova domača premiera, ki jo pripravlja Jaša Jamnik, večkratni zmagovalec Linhartovega srečanja in eno prepoznavnejših imen slovenske gledališke scene. Naslov in zasedbo razkrijemo v prihajajočih mesecih.

Režija: Jaša Jamnik



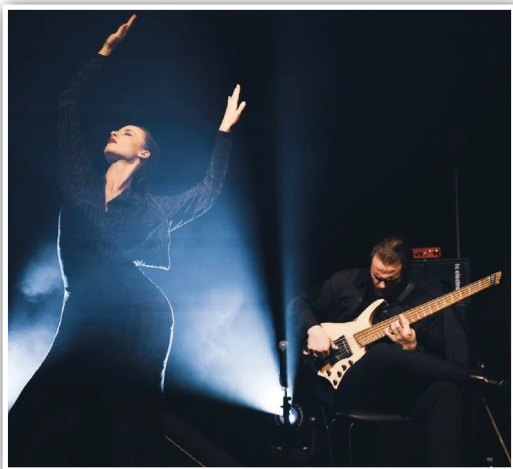
KD IGRALSKA SKUPINA PRI GTČ:

Cilj KD Igralske skupine pri GTČ Jesenice je skupaj z gledališčem Toneta Čufarja Jesenice zagotavljanje pogojev za gledališko ustvarjalnost za vse generacije, dostopnost kulturnih dobrin, kulturno raznolikost in kulturno identiteto; skrb za ohranjanje in razvoj kulture na nivoju lokalne skupnosti občin Jesenice in Kranjska Gora; zagotavljanje kakovostnega in raznolikega, vsebinsko bogatega programa s področja gledališke dejavnosti.

Društvo že vrsto let sodeluje pri izpeljavi festivala Čufarjevi dnevi. S sodelovanjem v projektu zagotavlja sodoben, kakovosten lokalni in regionalni gledališki program s poudarkom na družbeni odgovornosti, izobraževanju in vzgajanju, prenosu kakovostnih produkcij, ohranjanju tradicije, medgeneracijskem povezovanju in ustvarjanju lokalne kulturne zgodbe s celovito ponudbo, usmerjeno v rast, razvoj in napredek gledališke dejavnosti.



NOMAD



Nomad je avtorski projekt basista Jošta Lampreta, ki bas kitaro iz spremljevalne popelje v melodično vlogo in jo poveže s tradicijo flamenka, ob boku plesalke in vokalistke Urške Cente.

BALKAN BLUZ KABARET

Nada, diva balkanskih korenin v zrelih letih, je sanjala o veliki gledališki vrnitvi — namesto glavne vloge je dobila skromen avtorski projekt. A kot pravi rek, nada umre zadnja.



DAMIR IMAMOVIĆ



Damir Imamović, dedič sevdalinske tradicije, je s prvim albumom leta 2006 začel pot, ki ga je vodila na odre po Evropi, Kitajskem, ZDA, Mehiki, Japonskem in Indiji.

NOREIA

Noreia, sodobni etno-folk kolektiv, z akustičnimi tradicionalnimi glasbili in svežimi glasovi ustvarja čutno popotovanje med tradicijo in sodobnostjo, realizmom in pravljico.



ANA PUPEDAN



Pivška rock skupina Ana Pupedan od leta 1992 združuje jazz, punk, country, blues, ska in reggae z narečno poetiko ter velja za eno prepoznavnejših imen neodvisne slovenske glasbene scene.

MARKO HATLAK & OSKAR LAZNIK

Idrijski harmonikar Marko Hatlak, ki je pot začel pri šestih letih in jo nadaljeval v Weimarju in Würzburgu pri profesorju Stefanu Hussongu, nastopi v duetu z Oskarjem Laznikom.



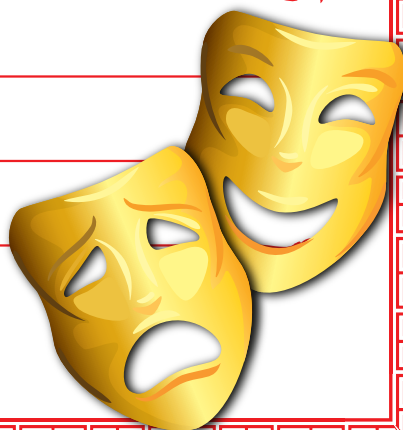
KLIK ZA LJUBEZEN



Operna komedija
ustvarjalcev Kocna in
Barba (Veveriček posebne
sorte, Kit na plaži), nastala
po predlogi Vinka
Möderndorferja, večno
temo ljubezni prestavi v
svet sodobnih spletnih
zmenkarij.

GLEDALIŠKA MATINEJA

1. GOZDNO GLEDALIŠČE
Teater za vse
2. MAČEK MURI IŠČE KRONIKO
Družinsko gledališče Kolenc
3. OBTOŽENI VOLK
KPD Josip Lavtižar Kranjska Gora
4. KJE JE PINGVINČEK
Katja Dance Company
5. HRESTAČ
ECI PECI kreativno gledališče
6. PRIDNOMETER
Teater Čizamo
7. ZIMA JE ZASPALA
Lutkovno gledališče Makarenko
8. ZMAJ
DPD Svoboda Javornik - Koroška Bela
9. PIKIN CIRKUS
Zavod enostavno prijatelji
10. OTROŠKA PREDSTAVA
Dramšpil Ribnica
11. KVAK SE PA TUKI DOGAJA
Zavod Frnikola
12. DOMAČA PRODUKCIJA
GTČ

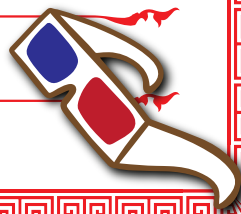
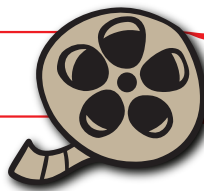


NOVOŠT RISANKE

sezona 2026/27

KINO ŽELEZAR

1. VALOVANJE
(*Straume / Flow*)
2. ERNEST IN CELESTINA
(*Ernest et Célestine*)
3. ROBOTOVE SANJE
(*Robot Dreams*)
4. TAD JONES IN ISKANJE IZGUBLJENEGA MESTA
(*Las aventuras de Tadeo Jones*)
5. DIPLODOK
(*Smok Diplodok*)
6. PAT IN MAT: ZIMSKE RADOSTI
(*Pat a Mat: Zimní radovánky*)
7. SUPER BOŽIČEK
(*SuperKlaus*)
8. PREPROSTO SUPER
(*Helt Super*)
9. ANGELO V ČAROBNEM GOZDU
(*Into the Wonderwoods*)
10. ZAKAJ (NI)SEM POHRUSTAL SVOJEGA OČETA
(*Pourquoi j'ai pas mangé mon père*)
11. TITINA
(*Titina*)
12. SUPER ČARLI
(*Super-Charlie*)
13. ZAJČJA ŠOLA: VELIKA KRAJA JAJC
(*Rabbit Academy*)



CENIK

ABONMA

vaša vstopnica v novo sezono

Z gledališkim abonmajem si zagotovite mesto na vseh 27 predstavah sezone po najugodnejši ceni.

ŽE OD 3,50 € NA DOGODEK
redna cena gledališkega abonmaja ob takojšnjem plačilu —
27 predstav za 95 €

POLEG TEGA VAM ABONMA PRINAŠA:

- Zagotovljen stalni sedež v dvorani skozi celo sezono.
- Možnost plačila na 2 obroka.
- Ugodnejše cene za upokojence, invalide, brezposelne, dijake in študente.
- 50 – odstotni popust pri nakupu abonmaja za vsakega dosedanjega abonenta, ki bo v gledališče pripeljal novega abonenta.

VPIS V ABONMA

- Stari abonenti: podaljšanje abonmaja
od **17. 8. 2026** do **4. 9. 2026**.
- Novi abonenti: vpis od **7. 9. 2026** do **19. 9. 2026**.
- Abonma uredite na blagajni GTČ
(Trg Toneta Čufarja 4, Jesenice, tel.: 04 / 58-33-100).

KAJ VSE VKLJUČUJE GLEDALIŠKI ABONMA

3	domače odrasle premiere	4	gostujoče predstave profesionalnih gledališč
6	predstav festivala Čufarjevi dnevi	6	predstav Čufarjevega maratona
5	predstav festivala Nova gaz	3	predstave mladinske sekcije

GLEDALIŠKI ABONMA • 27 DOGODKOV

	Redna	Upokojenci, invalidi, brezposelni	Dijaki, študentje
Enkratno plačilo	95 € ~ 3,50 € / dogodek	80 € ~ 3 € / dogodek	60 € ~ 2,20 € / dogodek
Na 2 obroka	100 € ~ 3,70 € / dogodek	85 € ~ 3,20 € / dogodek	65 € ~ 2,40 € / dogodek

CENIK

GLASBENI ABONMA • 7 KONCERTOV

	Redna	Upokojenci, invalidi, brezposelni	Dijaki, študentje
Enkratno plačilo	95 € <i>~ 13,60 € / koncert</i>	80 € <i>~ 11,50 € / koncert</i>	60 € <i>~ 8,60 € / koncert</i>
Na 2 obroka	100 € <i>~ 14,30 € / koncert</i>	85 € <i>~ 12,10 € / koncert</i>	65 € <i>~ 9,30 € / koncert</i>

Cena redne vstopnice je 20 €.

NEDELJSKE MATINEJE

Matineja	Cena
Gledališka matineja <i>12 predstav</i>	50 € <i>~ 4,20 € / predstvo</i>
Filmska matineja <i>13 risank</i>	35 € <i>~ 2,70 € / film</i>
Kombinirana matineja • 25 dogodkov	
Enkratno plačilo	70 € <i>~ 2,80 € / dogodek</i>
Na 2 obroka	75 € <i>~ 3,00 € / dogodek</i>

Abonma velja za enega otroka, spremljevalec pa ima ob abonmaju brezplačen vstop (ne velja pri nakupu posamezne vstopnice).

Redna cena vstopnice za gledališko matinejo je 7 €, za filmsko matinejo 5 €.

KONTAKTI

GLEDALIŠČE TONETA ČUFARJA JESENICE

Trg Toneta Čufarja 4

4270 JESENICE

DŠ: 33996377

MŠ: 5053099000

Uradne ure: od pon. do pet. od 8. do 13. ure

TAJNIŠTVO, BLAGAJNA:

Karmen Ovniček

tel.: 04 / 58-33-100

tajnistvo@gledalisce-tc.si

ORGANIZACIJA:

Natalija Korošec

tel.: 04 / 58-33-105,

mobi: 031-629-488

natalija.korosec@gledalisce-tc.si



